

Sombres forest[s] où regne le silence,  
 Je ne viens pas icy vous faire violence  
 Par le triste recit De mon malheureux sort :  
 Soyez tesmoings seulement de ma peine,  
 5 Et faites souvenir Climeine  
 Que ses cruels desdains sont cause de ma mort.

Goustez, goustez, un repos si paisible,  
 Je ne demande point que vous soyez sensible  
 Aux injustes rigueurs de mon malheureux sort :  
 10 Quand vous verrez mon aimable Climeine,  
 Contez-luy seulement ma peine,  
 Et dites-luy qu'elle est la cause de ma mort.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

Thomas GOBERT [attr.]

**Attribution**

source C.: Gobert

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**

ré mineur, 3 et 6

**Sources**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, I*, Paris, Robert Ballard, 1658, f. 16<sup>v</sup>-17, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284

B ♯ « La Magdelaine dans son desert », dans François BERTHOD [éd.], *II. Livre d'airs de dévotion*, Paris, Robert Ballard, 1658, f. 40<sup>v</sup>-41, F-Pn/ Rés Vm<sup>1</sup> 207

C ♯ [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 191, F-Pn/ Rés Vma ms 854

**Comparaison musicale**

B Même mise en musique. Seule la première strophe est mise en musique.

C Air mesuré à une partie vocale et bc; même mise en musique; variantes rythmiques et mélodiques.

**Comparaison littéraire**

C Cette source ne contient que la première strophe.

**Parodie spirituelle**

Source B

« Sombres deserts, où regne le silence,  
 Je ne viens pas icy vous faire violence  
 Par quelques vains discours du destin ny du sort :  
 C'est seulement pour vous faire connoître  
 Que j'y viens pour mon Maître,  
 Puisque pour mes pechez il a souffert la mort.

Rompez un peu vostre repos paisible,  
 Et ne murmurez point si mon ame est sensible,  
 Et mon cœur est touché d'un douloureux transport;  
 Mais bien plutoût, dites que Magdelaine  
 Voudroit pouvoir sentir la peine  
 Que son Maître souffrit lorsqu'on le mit en Croix. »

**Références bibliographiques**

GOULET, 2004, p. 485-492; LAUNAY, 1993, p. 403.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga